

Die Frage I - la question I

1.	<h2 style="margin: 0;">Die Entscheidungsfrage</h2> <p style="margin: 0;">hat kein Fragewort, sie kann nur mit "ja" oder "nein" beantwortet werden.</p>	
	Die Entscheidungsfrage als Intonationsfrage (Heben der Stimme am Satzende) → die Satzmelodie kennzeichnet die Frage	<i>C'est Pierre?</i> <i>Tu fais tes devoirs?</i> <i>Tu vas à la MJC?</i> <i>Ils jouent la scène?</i>
	Die Entscheidungsfrage mit est-ce que → <i>Est-ce que</i> kann vor jedem Aussagesatz stehen. Der Satz wird dann zur Frage.	<i>Est-ce que tu fais tes devoirs?</i> <i>Est-ce que tu vas à la MJC?</i> <i>Est-ce qu'ils jouent la scène?</i>
2.	<h2 style="margin: 0;">Die Ergänzungsfrage</h2> <p style="margin: 0;">hat immer ein Fragewort, sie kann nicht mit "ja" oder "nein" beantwortet werden. Die Antwort enthält eine auf das Fragewort bezogene Information (Ergänzung). (Der höchste Ton liegt auf dem Fragewort.)</p>	
	Die Ergänzungsfrage mit est-ce que → Wortstellung: Fragewort <i>est-ce que</i> Subjekt - Verb - Objekt/Ergänzung	<i>Qu'est-ce que tu fais? - Mes devoirs.</i> <i>Où est-ce que tu vas? - A la MJC.</i> <i>Qu'est-ce qu'ils jouent sur la scène? - Ils jouent une histoire.</i> <i>Pourquoi est-ce qu'ils vont à la MJC? - Ils font un cours de théâtre.</i> <i>Quand est-ce que vous jouez la scène? - Nous jouons la scène demain.</i>
	Die Ergänzungsfrage ohne est-ce que → Wortstellung: Subjekt - Verb - (Objekt/Ergänzung) Fragewort (oft steht in solchen Fragen kein/e Objekt/Ergänzung hinter dem Verb)	<i>Tu fais quoi? - Mes devoirs.</i> <i>Tu vas où? - A la MJC.</i> <i>Ils jouent quoi sur la scène? - Ils jouent une histoire.</i> <i>Vous jouez quand? - On joue demain.</i>
	<p><i>Que...</i> anstelle von <i>qu'est-ce que...</i> <i>Où...</i> anstelle von <i>où est-ce que...</i></p> <p>bei kurzen Frage, wenn das Subjekt ein Nomen (Name) ist. Dann steht das Nomen (Name) als Subjekt hinter dem Verb.</p> <p><i>Que fait Pierre?</i> <i>Où sont les copains?</i></p>	